المهمة الأولى

الاسم: .... **الصف :** ....

اكتب قصة قصيرة يتراوح عدد كلماتها من 50 إلى 100 مع مراعاة مايلي :

وضع عنوان للقصة – الشخصيات– المكان – الزمان – بداية القصة ووسطها ونهايتها – الكتابة الصحيحة – جمال الخط – علامات الترقيم.

الإجابة

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

المهمة الثانية

الاسم: ....   **الصف :** ....

اقرأ القصة التالية ثم حللها إلى عناصرها:

مرضُ العمِ فرحات

جاء فصل الصيف على القرية الجميلة ،و كان العم فرحات رجلًا طيبًا محبوبًا من أهل قريته؛ لأنه كان يساعد الجميع وقت الحاجة ،وقبل شروق الشمس من كل يوم يذهب إلى حقله ويرجع إلى بيته في المساء ، وذات يوم مرض العم فرحات ولم يذهب إلى حقله، كان الفلاحون قد انتهوا من حصاد القمح وجمع كل منهم محصوله . لاحظ الجميع غياب العم فرحات فذهبوا للسؤال عنه ، وفي صباح اليوم التالي تعاون الفلاحون في حصاد القمح في حقل العم فرحات. لم يمض يوم حتي كان العم فرحات فرحًا بمحصول القمح وفرحًا أكثر بحب أهل القرية له .

- عنوان للقصة

....

- الشخصيات

....

- المكان

....

- الزمان

....

- بداية القصة

....

- الوسط (المشكلة)

....

- النهاية (الحل)

....

المهمة الثالثة

الاسم: .... **الصف :** ....

اقرأ التقرير التالي ثم حلله إلى عناصره:

ذهبت مع رفاقي يوم الإثنين الماضي في رحلة إلى معرض القاهرة الدولي للكتاب بهدف تعرف العديد من الكتب في المجالات المختلفة .

ركبنا الحافلة من أمام المدرسة في تمام الساعة الثامنة، ووصلنا إلى أرض المعرض في تمام التاسعة، ، وتجولنا في المعرض وشاهدنا كتبا متنوعة علمية وأدبية وخيالية وقد جذب انتباهنا الصالات الكبيرة وتصميمها المتناسق.

تناولنا وجبة خفيفة فى المعرض وعدنا إلى المدرسة في تمام الساعة الثالثة عصرًا، وكل منا يحمل في ذاكرته يوما لا ينسى مملوءا بالمعلومات المفيدة وزدنا رغبة في اقتناء الكتب التي تنمي معرفتنا وخبراتنا، ولم يعجبني أننا لم نستطع حضور الندوات التي تستضيف الشخصيات العلمية والأدبية للاستزادة من علمهم وخبراتهم، وأقترح زيارة المعرض مرة أخرى، كما اقترح أن نعد سجلا موثقا بالصور ومقاطع الفيديو عن تفاصيل هذه الرحلة .

- هذا التقرير عن رحلة إلى ....
- ساعة التحرك كانت ....
- ساعة العودة كانت ....
- وسيلة المواصلات هي :................
- شاهدت في الرحلة ....
- قمت في الرحلة بـ........................
- أعجبني في الرحلة ....
- لم يعجبني في الرحلة ....
- أقترح أن ....

المهمة الرابعة

الاسم: .... **الصف :** ....

اكتب تقريرًا عن رحلة تتراوح عدد كلماته من (50 : 100 كلمة)، مراعيًا جمال الخط وصحة الإملاء، وعلامات الترقيم .ومستعينا بالعناصر التالية:

الزمان : الأحد 27مارس الذهاب: العاشرة صباحا العودة : الواحدة ظهرا	المكان : مجمع الأديان ، بمنطقة مصر القديمة	اقتراحات : تكرار مثل هذه الرحلات والتشجيع عليها حتى يتسنى لنا أن نعرف المعالم الثقافية والحضارية والتاريخية في بلدنا
تفاصيل وحقائق دقيقة: زيارة بقايا الحصن الروماني ، والكنيسة المعلقة، والمتحف القبطي، والمعبد اليهودي، وجامع عمرو بن العاص.	رأي إيجابي : الاستمتاع بزيارة مكان له أهمية تاريخية ودينية كبيرة ، جعلها قبلة للسائحين من مختلف أنحاء العالم ،حيث يوجد بها أهم دور العبادة للأديان السماوية الثلاثة	رأي سلبي: عدم مشاهدة جميع معالم مجمع الأديان؛ لقصر فترة الرحلة.

التقرير

....
....
....
....
....
....
....

المهمة الخامسة

الاسم: .... **الصف :** ....

اكتب لوحة إرشاد تحث فيها زملاءك على ترشيد استخدام الماء فيما يتراوح عدد الكلمات من 50 إلى 100. مع مراعاة ما يلي: العنوان – عدد الكلمات– المقدمة – كتابة خمس نقاط إرشادية – الإملاء الصحيح – علامات الترقيم .

الإجابة

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

إجابة المهام الأدائية للغة العربية

المهمة الأولى

الاسم: .... الفصل: ....

اكتب قصة قصيرة يتراوح عدد كلماتها من 50 – 100 مع مراعاة:
وضع العنوان للقصة – الشخصيات – المكان – الزمان – بداية القصة ووسطها ونهايتها – الكتابة الصحيحة – جمال الخط – علامات الترقيم .

الإجابة

حكاية شجرة (قصة قصيرة)

أنا شجرةٌ منْ أشجارِ الغابة سوفَ أَحكي لكم قصتي، في يومٍ من الأيام وأنا صغيرةٌ كنت أشعرُ بالحسدِ والغيرةِ، كلما شاهدتُ أرنبًا يلعبُ، أو كلبًا يجري، أحست أمي الشجرةُ العجوزُ بما أشعرُ بهِ فقالت لي: لا تحْسُدي أحدًا على ما أعطاه الله.

أجبتُها: لماذا جذورُنا ثابتة في الأرضِ، فلا نتمكنُ من الجري أو القفز؟ أتمنى لو كنتُ بلا جذورٍ حتى ألعبَ معَ الأرنبِ والكلبِ!

ضحكتْ الشجرة الأم، ثمَّ قالتْ: "تخيلي أنكِ بدون جذور، ماذا تفعلينَ حين تشعرينَ بالجوعِ والعطشِ؟ أننا نتناولُ طعامَنا وشرابَنا عن طريقِ جذورِنا.

ما إنْ قالتْ أمي ذلكَ، حتى نزلَ المطرُ وابتلتِ الأرضُ، فبدأتُ أشربُ الماءَ، وبدأتُ أنمو يومًا بعدَ يومٍ راضيةً بِما أعطاني الله!

المهام الأدائية للغة العربية

المهمة الثانية

الاسم: .... **الفصل:** ....

اقرأ القصة التالية ثم حللها إلى عناصرها:

مرض العم فرحات

جاء فصل الصيف على القرية الجميلة، وكان العام فرحات رجلا طيبا محبوبا من أهل قريته؛ لأنه كان يساعد الجميع وقت الحاجة، وقبل شروق الشمس من كل يوم يذهب إلى حقله ويرجع إلى بيته في المساء، وذات يوم مرض العم فرحات ولم يذهب إلى حقله، كان الفلاحون قد انتهوا من حصاد القمح وجمع كل منهم محقوله. لاحظ الجميع غياب العم فرحات فذهبوا للسؤال عنه، وفي صباح اليوم التالي تعاون الفلاحون في حصاد القمح في حقل العم فرحات. لم يمض يوم حتى كان العم فرحات فرحا بمحصول القمح وفرح أكثر بحب أهل القرية له.

عنوان القصة:

- **مرض العم فرحات.**

الشخصيات:

- **العم فرحات – الفلاحون.**

المكان:

- **القرية – الحقل.**

الزمان:

- **فصل الصيف**

بداية القصة:

- **جاء فصل الصيف على القرية الجميلة.**

الوسط (المشكلة):

- **مرض العم فرحات ولم يذهب إلى حقله.**

النهاية (الحل):

- **تعاون الفلاحون في حصاد القمح في حقل العم فرحات.**

المهام الأدائية للغة العربية

المهمة الثالثة

الاسم: .... الفصل: ....

اقرأ التقرير التالي ثم حلله إلى عناصره:

ذهبت مع رفاقي يوم الاثنين الماضي في رحلة إلى معرض القاهرة الدولي للكتاب بهدف تعرف العديد من الكتب في المجالات المختلفة.

ركبنا الحافلة من أمام المدرسة في الساعة الثامنة صباحا ووصلنا إلى أرض المعرض في تمام التاسعة، وتجولنا في المعرض، وشاهدنا كتبا متنوعة علمية وأدبية وخيالية وقد جذب انتباهنا الصالت الكبيرة وتصميمها المتناسق.

تناولنا وجبة خفيفة في المعرض وعدنا إلى المدرسة في تمام الساعة الثالثة عصر، وكل منا يحمل في ذاكرته يوما لا ينسى، ولم يعجبني أننا لم نستطع حضور الندوات التي تستضيف الشخصيات العلمية والأدبية، واقترح زيارة المعرض مرة أخرى وأن نعد سجلا موثقا بالصور ومقاطع الفيديو عن تفاصيل هذه الرحلة.

- **هذا التقرير عن رحلة إلى: معرض القاهرة الدولي للكتاب**
- **ساعة التحرك كانت: الساعة الثامنة صباحا.**
- **ساعة العودة كانت: الساعة الثالثة عصرا.**
- **وسيلة المواصلات هي: الحافلة.**
- **شاهدت في الرحلة: شاهدنا كتبا متنوعة علمية وأدبية وخيالية.**
- **قمت في الرحلة: تجولنا في المعرض، و تناولنا وجبة خفيفة في المعرض.**
- **أعجبني في الرحلة: كان يوما لا ينسى مملوءا بالمعلومات المفيدة.**
- **لم يعجبني في الرحلة: لم نستطع حضور الندوات التي تستضيف الشخصيات العلمية والأدبية.**
- **اقترح أن: زيارة المعرض مرة أخرى، كما اقترح ان نعد سجلا موثقا بالصور ومقاطع الفيديو عن تفاصيل هذه الرحلة.**

المهام الأدائية للغة العربية

المهمة الرابعة

الاسم: .... الفصل: ....

اكتب تقريرا عن رحلة تتراوح عدد كلماته من (50 : 100 كلمة) مراعيا جمال الخط وصحة الإملاء، وعلامات الترقيم، ومستعينا بالعناصر التالية:

الزمان: الأحد 27 مارس الذهاب: العاشرة صباحا العودة: الواحدة ظهرا	المكان: مجمع الأديان بمنطقة مصر القديمة.	اقتراحات: تكرار مثل هذه الرحلات حتى يتسنى لنا معرفة المعالم الثقافية والتاريخية في بلدنا
تفاصيل وحقائق دقيقة: زيارة بقايا الحصن الروماني، والكنيسة المعلقة، والمتحف القبطي والمعبد اليهودي وجامع عمرو بن العاص	رأي إيجابي: الاستمتاع بزيارة مكان له أهمية تاريخية ودينية كبيرة، جعلها قبلة للسائحين، حيث يوجد بها أهم دور العبادة للأديان السماوية الثلاثة	رأي سلبي: عدم مشاهدة جميع معالم مجمع الأديان؛ لقصر فترة الرحلة

رحلة إلى مجمع الأديان

كان يوما لا يُنسى انتظرته بفارغ الصبر، في يوم الأحد الماضي 27 من مارس استيقظت من النوم مبكرا، وذهبت إلى المدرسة وركبت الحافلة مع أصحابي الساعة العاشرة صباحا، وذهبنا في رحلة إلى مجمع الأديان بمنطقة مصر القديمة، وهناك زرنا بقايا الحصن الروماني والكنيسة المعلقة والمعبد اليهودي وجامع عمرو بن العاص، واستمتعنا بزيارة مكان له أهمية تاريخية ودينية كبيرة، جعلها قبلة للسائحين في مختلف أنحاء العالم،ولكنني لم أشاهد جميع معالم مجمع الأديان لقصر وقت الرحلة، واقترح تكرار مثل هذه الرحلات والتشجيع عليها ، حتى يتسنى لنا أن نعرف المعالم الثقافية والحضارية والتاريخية في بلدنا.

سمير الغريب

المهام الأدائية للغة العربية

المهمة الخامسة

الاسم: .... الفصل: ....

اكتب لوحة إرشادية تحث فيها زملاءك على ترشيد استخدام الماء فيما يتراوح عدد الكلمات من 50 – 100 كلمة. مع مراعاة ما يلي:
العنوان – عدد الكلمات – المقدمة – كتابة خمس نقاط إرشادية – الإملاء الصحيح – علامات الترقيم .

الإجابة

ترشيد استهلاك الماء

الماء نعمة غالية من الله، منها يشرب الإنسان والحيوان ونسقي النبات، وهو سر الحياة وسر وجود المخلوقات على كوكب الأرض.

عليك عزيزي المواطن أن:

- **تحافظ على كل قطرة ماء.**
- **ترشد إستهلاك الماء.**
- **لا تلوث الماء.**
- **تنشر الوعي بأهمية الماء.**
- **تعدل سلوكياتك للحفاظ على الماء.**

المهامُّ الأدائيَّةُ على موضوعاتِ المنهجِ

نموذج مطوية

◂ صمِّم مطوية تُعرِّف الأطفال بأهمية الماء في حياتنا، وتدعو إلى ترشيد الاستهلاك والحفاظ عليه لتوزعها عليهم في مدينتك، مراعيًا العناصر الآتية: (العنوان الجذَّاب، المعلومات والحقائق، الأسئلة التخيلية الإقناعية، النصائح)، متبعًا ما يلي: (اختيار المفردات - جمال الخط - الكتابة الصحيحة - تنوُّع الجُمَل - علامات الترقيم).

....

....

....

نموذج لوحة إرشادية

◂ اكتب لوحة إرشادية ستُعلَّق فوق صناديق إعادة التدوير لإرشاد المواطنين إلى أهمية إعادة التدوير وطرائق استخدام هذه الصناديق، مراعيًا العناصر الآتية: (العنوان، المقدمة، الإرشادات)، متبعًا ما يلي: (تسلسل الفِكَر - جاذبية الإرشادات - الكتابة الصحيحة - جمال الخط - علامات الترقيم).

....

....

....

نموذج تقرير رحلة

◂ اكتب تقريرًا لرحلة مدرسية إلى محطة توليد طاقة متجددة وأرسله إلى معمل العلوم بالمدرسة، مراعيًا العناصر الآتية: (الزمان، المكان، تفاصيل وحقائق دقيقة، الرأي الإيجابي، الرأي السلبي، اقتراحات)، متبعًا ما يلي: (تسلسل الفِكَر - وصف المشاعر - وصف المكان - الكتابة الصحيحة - جمال الخط - علامات الترقيم).

....

....

....

نموذج مقالة المشكلة والحل

◂ اكتب مقالًا عن مشكلة خاصة باستخدام التكنولوجيا في حياتنا اليومية، واعرضها مع اقتراح حلول، مراعيًا العناصر الآتية: (المقدمة وتشمل: جملة عامة والمشكلة. الموضوع ويشمل: الحل، وسبب اختياره. الخاتمة، وتشمل: الملخص، وتشجيع على تجربة الحل)، متبعًا ما يلي: (تسلسل الفِكَر - اختيار مفردات - الكتابة الصحيحة - تنوُّع الجُمَل - جمال الخط - علامات الترقيم).

....

....

....

نموذج قصة قصيرة

◂ اكتب قصة قصيرة عن مُبتكِر صغير، مراعيًا العناصر الآتية: (العنوان، الشخصيات، الزمان، المكان، البداية، الوسط «المشكلة»، النهاية «الحل»، هدف القصة «المغزى»)، متبعًا ما يلي: (تسلسل الفِكَر - وضوح المَغْزَى - استخدام أدوات ربط مناسبة - الكتابة الصحيحة - تنوُّع الجُمَل - جمال الخط - علامات الترقيم).

....

....

....

نموذج مسرحية

◂ اكتب مشهدًا مسرحيًا عن حقوق الطفل، مراعيًا العناصر الآتية: (وصف الشخصيات، وصف المكان، الحوار الشائق)، متبعًا ما يلي: (تسلسل الفِكَر - استخدام تعبيرات وصفية - الالتزام بعدد المشاهد - الكتابة الصحيحة - تنوُّع الجُمَل - جمال الخط - علامات الترقيم).

....

....

....